

TALLER VOCAL

TU
VOZ
TU
IDENTIDAD



HILVIN URBINA
Cantante // Vocal Coach

A black and white photograph of a man singing into a microphone. He is wearing a dark t-shirt and has a beard. The microphone is mounted on a stand with various cables and equipment visible in the background. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

La voz es más que un sonido; es nuestra huella
única en el mundo. En este taller intensivo,
exploraremos cómo descubrir y potenciar la
identidad vocal, fusionando técnica,
interpretación y herramientas profesionales de
grabación de voces.

OBJETIVO DEL TALLER

Ayudar a los participantes a descubrir y desarrollar su identidad vocal, aprendiendo herramientas técnicas para dar personalidad y estilo a su canto, y experimentando una grabación profesional como referencia de su evolución.





- 01/ La Esencia de Tu Voz
- 02/ Métodos y Recursos Vocales
- 03/ Grabación de Voces con calidad
- 04/ Teatro Musical y Expresión Fonética Escénica



CONTENIDOS DEL TALLER

Módulo 1: La Identidad de tu Voz

¿Qué hace única a tu voz? Autodiagnóstico vocal.
Estudio de referentes: ¿Cómo los grandes artistas crean su sello vocal?
Creando tu "firma" de canto: tono, matices y dinámicas personales.

Módulo 2: Técnicas y Herramientas Vocales

Técnicas de respiración y proyección para un sonido más potente.
Uso del vibrato, falsete y distorsión controlada en la interpretación.
Conexión emocional con la letra: cómo contar historias a través del canto.

CONTENIDOS DEL TALLER

Módulo 3: Grabación de Voces con calidad

Cómo prepararte para una sesión de grabación.

Práctica en estudio o con equipo básico de grabación: cada participante graba un fragmento de una canción.

Ánalisis y feedback en vivo para mejorar el resultado final.

Módulo 4: Teatro Musical y Expresión Fonética Escénica

Adaptación de la voz al teatro musical: diferencias entre interpretación hablada y cantada.

Proyección vocal sin micrófono: técnicas para escenarios teatrales.

Dicción, articulación y fonética aplicada al canto escénico.

Construcción del personaje vocal: cómo la voz define la identidad del personaje.





¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?



Cantantes y vocalistas que buscan definir su estilo.



Actores y actrices de teatro musical que quieren mejorar su proyección vocal e interpretación cantada.



Estudiantes o apasionados del canto, música y artes escénicas.



Cualquier persona interesada en mejorar su voz y expresión artística.

DIFERENCIAL DEL TALLER: ¿POR QUÉ ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA?

- **Exploración de la identidad vocal y el estilo personal:** Ejercicios prácticos. Cada participante podrá identificar qué hace su voz única y cómo puede trabajar en su desarrollo artístico.
- **Técnicas de proyección y control vocal:** Se enseñarán herramientas para mejorar la respiración, la resonancia y la expresividad, facilitando una interpretación más clara y segura.
- **Enfoque práctico y personalizado:** Aunque el taller es grupal, cada asistente recibirá observaciones individuales sobre su técnica y consejos aplicables a su voz y estilo.
- **Introducción a la interpretación vocal en teatro musical:** Los participantes aprenderán cómo aplicar su voz en diferentes estilos escénicos, mejorando dicción, fonética y expresión interpretativa.
- **Simulación de sesión de grabación y análisis técnico:** Se trabajará con micrófono para que los asistentes comprendan cómo proyectar su voz en un entorno de grabación y cómo mejorar su técnica en el proceso.
- Este taller no pretende ofrecer un cambio inmediato en la voz de los participantes, pero sí proporcionarles un punto de partida sólido para que puedan seguir explorando y perfeccionando su identidad vocal con práctica y entrenamiento continuo.

ACERCA DE:

HILVIN URBINA

CANTANTE / ACTOR

Profesional del canto y el teatro musical con más de 20 años de experiencia, evolucionando desde cantante y profesora a actor y director en producciones que giran a nivel nacional como "El gran Show del Rey León", "Un siglo de Magia" entre otras. Formado en el Centro de Artes de la Universidad de los Andes, he ampliado mis habilidades con proyectos internacionales y colaboraciones con artistas de gran renombre. Busco la excelencia artística y contribuir al teatro musical en España y el extranjero.



Cantante/Actor/Director General en "Un Siglo de Magia", tributo musical a Disney (España). 2025

Cantante/Actor (papel de Simba) en "El Gran Show del Rey León", tributo al musical El Rey León (España). 2021/2025

Actor (papel de Ken) y colaborador creativo en "Barbie" (España). 2024

Cantante/Actor (papel de Paul) en "Let It Be", el musical tributo a los Beatles (España). 2024

Actor/asistente de producción en "The Show Must Go On", el musical (España). 2020

Cantante/Director musical en "La Vida es un Carnaval" (Ecuador). 2016

Director residente y Director Vocal en "El Gran Show del Rey León", tributo al musical del Rey León (España). 2023/2024

Profesor de interpretación y vocal coach en la Escuela de Arte y Danza SDA (Andújar). 2023/2025

Cantante/Compositor y productor musical, guionista, miembro votante y nominado al Latin Grammy en 2016.

CONTACTOS

Si estás interesado en participar como alumno, ofrecer este taller en tu institución o deseas obtener más información sobre su desarrollo, estaré encantado de conversar contigo.



641647955



@hilvinmusic



hilvinmusic@icloud.com



calle Castilla la Mancha 8 Jaén

TALLER VOCAL

TU VOZ
TU IDENTIDAD

